

Technical Rider

Kontakt für technische Fragen, Probleme oder Abweichungen vom Technical Rider:

Manuel Zeberli, Dorfstrasse 49, 8037 Zürich, Schweiz
mobile: +41 (0) 79 380 41 12, email: mzeberli@yahoo.com

Sollte nichts anderes vereinbart worden sein, gehen wir davon aus, dass der Organisator für die folgenden technischen Voraussetzungen sorgt, sowohl Material als auch Staff zur Verfügung stellt und die Kosten dafür trägt. Die Band bringt nur ihre Instrumente (drums, bass, electric guitar, keyboards) und Verstärker (guitar combo, bass amp and bass box) mit (exkl. Microphone!).

P.A.-System

Die Leistung des P.A.-Systems muss der Grösse des Ortes, an welchem das Event stattfindet, entsprechen und genug Reserven haben.

Monitoring

Es sollten vier oder mehr Monitore vor Ort und möglich sein, 4 separate Monitormixes einzustellen. (Bitte kontaktiert uns bei Abweichungen):

- Mix 1 lead singer and guitar player
- Mix 2 keyboarder
- Mix 3 bass player and background singer
- Mix 4 drummer

Line-Up

- Chris lead vocal / electric guitar
- Maze keys
- Andy back vocal / bass
- Ben drums / e-drums

Inputs

- 1x mic lead vocal
- 1x mic back vocal
- 1x mic electric guitar (for combo amp)
- 1x mic electric bass guitar (box)
- 1x DI-box bass guitar (direct out amp)
- 1x DI-box keys L
- 1x DI-box keys R
- 1x DI-box e-drum mono
- 1x mic kick
- 1-2x mic snare
- 1x condenser mic hi hat
- 3x mic tom 1-3
- 1x condenser mic OH L
- 1x condenser mic OH R

Staff

- 1 Tontechniker
- 1 Tontechniker fürs Monitoring (nur bei Vorhandensein eines separaten Bühnemischpultes)
- 1 Lichttechniker (bei Vorhandensein eines professionellen Bühnenlichtsystems)

Stage

- Minimale Grösser der Bühne: 6 x 4 Meter
- Die Positionen des Bass Amps (Andy) und der Keys (Maze) können wenn nötig getauscht werden.

